

AIRE DE MISE EN VALEUR DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (A.V.A.P.)

LE DÉVELOPPEMENT URBAIN

Le diagnostic architectural, urbain, patrimonial et environnemental met en exergue le lien entre la croissance et la forme urbaines de la ville et le site géographique dans lequel elle s'inscrit.

LA VILLE DE VILLÉGIATURE SE DÉVELOPPE SUR DES ESPACES AGRICOLES À PARTIR DE LA FIN DU 19^E SIÈCLE :

par le franchissement du Paillon vers l'Ouest, le développement du faubourg le long de la route de France, puis le retournement de la ville vers la mer,

par le franchissement du Paillon vers le Nord, la ville s'inscrivant dans la plaine agricole, sur les trames urbaines initiées par le Consiglio d'Ornato,

par l'urbanisation progressive des collines formant l'amphithéâtre niçois, sur les pentes en restanques initialement cultivées.

LES COMPOSANTES D'UN TISSU URBAIN SPÉCIFIQUE :



Dans la plaine, un secteur marqué par une trame viaire régulièrement maillée.

Dans les collines, l'entrelacs des voies et les impasses prédominent.

- PROMENADES-PAYSAGE
- AXES HISTORIQUES MARQUEURS DE L'URBANISATION DE NICE
- TRAME RÉGULIÈRE, HIÉRARCHISÉE EN ÉVENTAIL, INITIÉE PAR LE CONSIGLIO D'ORNATO
- PROLONGEMENTS ULTÉRIEURS DE LA TRAME SUIVANT PLANS D'ALIGNEMENTS SUCCESSIFS
- ENTRELACS DE VOIES ET IMPASSES À L'EXCEPTION DE CIMIEZ
- VOIES ÉTROITES ET PLUS RAPPROCHÉES DU NOYAU MÉDIÉVAL

UNE ARCHITECTURE MARQUÉE PAR LA VILLÉGIATURE DE RIVIERA

AVANT
1830

AVANT 1830 LA FIN DU 18^E SIÈCLE : PACIFICATION DE L'EUROPE ET DÉBUT DE LA VILLÉGIATURE D'HIVER

LES PREMIERS HÉBERGEMENTS DE VOYAGEURS - LES PREMIÈRES VILLAS DE VILLÉGIATURE.

1830
1850

«NÉO-CLASSIQUE» 1830 : LE CONSIGLIO D'ORNATO INSTITUÉ PAR LA RESTAURATION SARDE.

NICE S'IMPOSE COMME LE «SALON D'HIVER DE L'EUROPE» AVEC DES PLACES ET DES ÉDIFICES PUBLICS, DES IMMEUBLES DE RAPPORT, DANS LE NOUVEAU QUARTIER DU PORT, DES HÔTELS DE VOYAGEURS ET DES ÉDIFICES RELIGIEUX OFFICIELS.

1850
1885

«ÉCLECTISME» 1860 : RATTACHEMENT À LA FRANCE ET ARRIVÉE DU CHEMIN DE FER.

LA VILLA DE VILLÉGIATURE DEVIENT LE MODE DE RÉSIDENCE PRIVILÉGIÉ. DES PALAIS, MAISONS ET IMMEUBLES DE RAPPORT SONT ÉDIFIÉS. CONSTRUCTIONS DES PREMIERS GRANDS HÔTELS, MULTIPLICATION DES LIEUX DE DIVERTISSEMENT ET DE SOCIABILITÉS ET CONSTRUCTION D'ÉDIFICES PUBLICS.

1885
1923

«BELLE ÉPOQUE» 1885 : NICE « CAPITALE D'HIVER » DE L'ARISTOCRATIE EUROPÉENNE ET COSMOPOLITE.

CONSTRUCTIONS DE VILLAS ET PALACES, DES PALAIS URBAINS ET D'IMMEUBLES DE RAPPORT, DE GRANDS MAGASINS ET DE BANQUES.

1923
1930

«ART DÉCO» 1925 : RÉINVENTION DE LA CÔTE D'AZUR PAR LES AMÉRICAINS ET MUTATION DE NICE EN VILLE BALNÉAIRE.

NOUVEAUX LIEUX DE DIVERTISSEMENT ET DE SOCIABILITÉ, CONSTRUCTION D'IMMEUBLES ET DES VILLAS.

1930
1947

1930-1947 LES ANNÉES 1930 : ÉVOLUTION DES PROGRAMMES.

NOUVEAUX LIEUX DE DIVERTISSEMENT ET DE SOCIABILITÉ, CRÉATION D'IMMEUBLES DE RAPPORT ET D'IMMEUBLES RÉSIDENTIELS.

1947
1965

«CLASSICISME MODERNE» 1945 - 1975 : PÉRIODE DES «TRENTE GLORIEUSES», BESOINS EN LOGEMENTS ET RÉSIDENCES SECONDAIRES.

«POST-MODERNE»

DES VILLAS ET DES NOUVEAUX PROGRAMMES D'ÉDIFICES : CASINOS, CERCLES, HÔTELS, IMMEUBLES RÉSIDENTIELS...

1985
à nos
jours

«CONTEMPORAIN»

DES HÔTELS ET IMMEUBLES RÉSIDENTIELS REMPLACENT LES ANCIENS HÔTELS.



VILLE DE NICE

MÉTROPOLE
NICE CÔTE D'AZUR